

27

YA

49

١ /اب

18

10

11

15

18

17

11

19

77

72

27

49

17

17

19

27

74

40

49

17

19

27

72

40

27

49

#### انت بالغ في هذا الشعر ربيع الاخر ١٤٣٤

أنت بالغ في هذا الشهر . ربيع الاخر ١٤٣٤هـ		بِلْغُ الذَكِرْ(الفتى بأكبالِ ١٥ سنةً هلاليةً ما لَمُ يحتلُم أو يعبتُ الشعرُ الحنشُ على العانة			
يومُ الْبلوغِ		يوم ولادةِ الفتى			
شباط/ اذار ۲۰۱۳	ربيع الاخر ۱۶۳۶ ۱ ۲	تموز√اب ۱۹۹۸	ربع الاخو ۱۶۱۹ ۱ ۲		
7.	· \	72	1 -		
11	7	70	۲ -		
7.17 7. 71	٣	77	٣		
77	٤ .	77	٤		
78	- 0 - 7 - Y	· 7A ·	0		
70	٦ - ٦	79	٦		
77	Υ	79 7 T. V			
77	- A	71	٨		
۲۸ -	٩	۹ ۱/۱ب			
79	1.	۱ //ب ۲ ۳ ع	1.		
٣٠ -	- 11	٣	11 -		
۱ /اذار	17	٤	17		
7	11 17 17 18	٥	17		
٣	18	٦	18 -		
٤ -	- 10	7 7 7 8	10 -		
0	- 17	٨	17		
٦	77 17	٩	۱۷		
۱ /اذار ۲ ۳ ٤ ٥ ۲ ۲ ۸	1.4	١.	14		
٨	19	11 19			
9	٠٠ ٢٠	١٢	7.		
1.	· 71	14	7		
11	19 7 · 7 1 - 77 7 m	18	77 -		
17	- 77	10	77		
17	7 2	17	7 &		
18	- 70	۱۷	70		
10	77	١٨	77		
17	- 77	19	77		
17	۲۸ -	۲٠	۲۸ –		
18	- ۲9	71	79		

(العام	د کشر ف	1 R
( )	Second 3	00



ابنائي الاعراء فتية الخير

ابنائي الاعـزاء فتية الخير نعتذر لكم لخطأ وقع في العدد السابق(١٩) لشهر ربيع الاول وهو اننا نشرنا في الصفحة الثانية جدول البلوغ للعام الماضي خطأ وقد اعدنا نشره صحيحاً مع جدول هذا الشهر في هذه الصفحة والعذر عند كرام الناس مقبول وجل من لا يسهم.

في هذا الشهر المبارك هناك مناسبات من اهمها شهادة الزهراء (سلام الله عليها) على رواية الاربعين وكذلك مناسبة اليمة وقعت في سامراء قبل بضع سنين تجسدت بالاعتداء على حرم العسكريين (عليهما السلام) ونسأل الله ان يرزقنا زيارتهم في الدنيا وشفاعتهم في الدنيا وشفاعتهم في الدنيا وشفاعتهم في الدنيا وشفاعتهم في

ال

المحررون السيد كمال شبر الشيسخ ضياء الحفار السيد حسين الموسوي الأستاذ محمد يحيى السيد جعفر الحسيني الشيسخ أمير الولي الشيسخ خالد محمد خلف الشيسخ حبيب حسون الشيات مناه الشيالة مناه الشيالة ا

المشرف العام الشيـــــخ احمد الصافي وثيس التحرير علي الشيخ مكي العصامي الحرون

التصميم والإخراج الفني مجتبى العصامي

رقمُ الإيداعِ فـــي دارِ الكتبِ والوثائقِ (١٥٦٤) مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً: في هذا الإصدار أَلْفَاظُ مقدسةً لا بُدَّ مِنَ الْحَفَاظِ عليها مِنَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الله









# والقالق في

قَالَ الله تعالى : ( وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الموت بالحقِّ)

### عن سكرة الموت

إنَّهَا المحطةُ الأولى في طريقِ الآخرةِ التي تتوالى فيها الشدائدُ والصعابُ حيثُ تفترُ فيها الأطرافُ، وتتغيرُ لها الألوانُ فيكونُ حالُ المحتضرِ بتلكَ الساعاتِ مؤلمًا وحرجاً ينطبقُ عليه قولُ أميرِ المؤمنينَ (عليه السلامُ) حيثُ يصفُ المحتضرَ قائلاً: (ثُمَّ يزدادُ الموتُ فيهمْ ولوجاً، فيحيلُ بينَ أحدهمْ وبينَ منطقه، وإنَّهُ لبينَ أهله ينظرُ ببصرهِ ويسمعُ بأذنه على صحة منْ عقله وبقاء منْ لُبّه، يفكرُ فيمَ أفنى عمرَهُ، وفيمَ أذهبَ دهرَهُ! ويتذكرُ أموالاً جمعَها، أغمضَ في مطَالبِها، وأخذًها منْ مصرحاتها ومشتبهاتها، قد لزمتْهُ تبعاتُ جمعها، وأشرفَ على فراقها، تبقى لمنْ وراءَهُ ينعمونَ فيها، ويتمتعونَ بها، فيكونُ المهنأ لغيره والعبءُ على ظهره، والمرءُ قدْ عُلقتْ رهونُهُ بها، فهوَ يعضُ يدَهُ ندامةً على ما أصحرَ لهُ عنذَ الموتِ منْ أمره، ويزهدُ فيما كانَ يرغبُ فيه أيامَ عمره، ويتمنى أنَّ الذي كانَ يغبطُهُ بها ويحسدُهُ عليها قدْ حازَها دونهُ ! فلمْ يزلَّ الموتُ يبالغُ في جسده حتَّى خالطَ لسائهُ سمعَهُ، فصارَ بينَ أهله لا ينطقُ بلسانه، ولا يسمعُ بسمعه، يرددُ طرفَهُ بالنظر في وجوههمْ، يرَى حركاتِ ألسنتهمْ، ولا يسمعُ رجعَ كلامهمْ، ثُمَّ زادَ الموتُ التياطاً به، فقبضَ بصَرهُ كمَا عرضَ سمعَهُ، وخرجَتُ الروحُ مِنْ جسده، فصارَ جيفةً بينَ أهله) أعاننَا اللهُ على تلكَ اللحظاتِ ووفقنَا لأعمالٍ تُسهلُ عبضَ سمعَهُ، وخرجَتْ الروحُ مِنْ جسده، فصارَ جيفةً بينَ أهله) أعاننَا اللهُ على تلكَ اللحظاتِ ووفقنَا لأعمالٍ تُسهلُ عبنا ذلكَ وعليكَ يا عزيزيَ الفتى أنْ تقومَ بأعمال وأدعية وأدابَ ينتفعُ الإنسانُ منها في سكراتِ الموتِ.

معثاها		
دخولاً	ولوجأ	
لمْ يفرقْ بينَ حلالٍ وحرامٍ، كأنَّهُ أغمضَ عينيهِ فلا يميزُ . أوْ أغمضَ أيْ طلبَهَا مِنْ أدقِّ الوجوهِ وأخفاها فضلاً عَنْ أظهرِها وأجلاها	أغمض	
ما يطالبُهُ بهِ الناسُ مِنْ حقوقِهِمْ فيهَا، وما يحاسبُهُ بهِ اللهُ مِنْ منع حقِّهِ منها وتخطي حدودَ شرعِهِ في جمعِهِ إيَّاهَا		
ما أتاكَ مِنْ خيرٍ بلا مشقةٍ	المهنأ	
الحملُ والثقلُ	العبءُ	
شاركَ السمعُ اللسانَ في العجزِ عَنْ أداءِ وظيفتِهِ	خالطً لسانُهُ سمعَهُ	
التصاقاً بهِ	التياطابّهِ	







أنا من الحيوانات الثديية التي تستطيعُ الطيرانَ، أنا وأصحابي غذائنا متنوعٌ فمنًا مَنْ يأكلُ الفواكة ومنًا مَنْ يأكلُ الحشراتِ وبصفة عامة أنَا أنشطُ ليلاً للبحث عن الطعام أوْ مَع بزوغ الفجر أوْ ظَهورِ الغسق، وكثيرٌ منًا الذي ينشطُ في الليلِ ويعتمدُ على جهازِ لكشف الأشعة بالسونارِ للطيرانِ والعثورِ على الفريسة. وكثيرٌ منًا التي تطيرُ بالغسق والغروب لديها بصرٌ يمكنُها من الإبصارِ في المستويات الدُّنيا من الضوء، وفي النهارِ تكونُ فترةُ استراحتي حيثُ أنامُ في الكهوف وعلى أغصانِ الأشجارِ ويكونُ تعلقي بشكلِ مقلوبٍ أرجلي للأعلى ورأسي للأسفل ، أعيشُ في مستعمرات وبالاف الأعداد، لا ريشَ عندي بلْ جَنحي عبارةٌ عَنْ طبقة جلدية مدعمة بعظامٍ أستطيعُ الطيران بسرعة ١٠٠ كم في الساعة ، كما وأمتازُ باذان كبيرة وقوة سمع عالية فأصدرُ نبضات صوتيةً قصيرة لها ترددٌ عال لا قدرة للإنسان أنْ يسمعَها بأذنيه. فتنتشرُ موجاتُها فترتطمُ بأيً عائق في طريقي فترتدُ الأصواتُ كصدًى الأترجمَها بسرعةٍ وأُقدرُ المسافة بيني وبينها فأغيرُ اتجاهي فوراً.

# منْ معادنْ العسم وبحجم أنّا معدنٌ مهمٌ في الجسم وبحجم

أنا معدن مهم في الجسم وبحجم يتجاوز ألـ٣٠ غراماً إلا أنّني ألعب دوراً هاماً في الحفاظ على الأسنان والعظام. وتبرز أهميتي للأسنان بحمايتها من التسوس والحفاظ عليها ، وأنا متوفر في الكثير من المصادر الطبيعية والصناعية .

فَفي الطبيعية أوجدُ في: التفاح وكبد العجل والبيض وكلى الحيوانات والشاي والماء وفي الاصطناعية أوجدُ في معاجين الأسنان الموجودة اليوم .

أمَّا فوائدي للجسم: فأنا أحافظُ على أسنانكُمْ مِنَ التسوس وأُعتبرُ ضرورياً للأسنان في طور البناء وعليه فمنْ عوارضِ نقصى هي تسوسٌ أسنانُكُمْ ..

فهل عرفتم مَنْ أَنَا؟ إِنَّا القاوريد

للأناناسِ شكلٌ هرميٌّ وعميزٌ وملفتُ للنظرِ وهو لذيذُ الطعمِ ويمكنُ تحضيرُهُ كعصيرٍ، ويحتوي كلُّ كوبٍ مِنْ قطع الأناناسِ (١٦٥غ) بحسبِ وزارةِ الزراعةِ الأميركيةِ على المعلوماتِ العَّذائيةِ التاليةِ: ٨٢ سعراتٍ حراريةٍ و٢، ٠ دهونٍ و٢١، ٦٥ كربوهيدرات و٣، ٢ أليافِ ٨٩، ٠ بروتيناتِ .

الاستعمالاتُ والفوائدُ:

يكافحُ الرشحَ وعوارضَهُ بسببِ احتوائه على الفيتاميناتِ وخاصةً فيتامينُ سي ويكسرُ العطشَ في الصيفِ لكثرة الماء في تركيب وهو مدررٌ للبول لذا يمنعُ تشكلُ الحصى كما يمنعُ الأناناسُ تراكمَ الدهونِ داخلَ الأوعية الدموية مًّا يمنعُ تصلبَ الشرايينِ وهو مسهلُ للهضم ويمنعُ قبوضةَ المعدة ويكافحُ القروحَ والحروق ويحتوي الأناناسُ على مادة الفلوريد مًّا يمنعُ تسوسَ الأسنان وهناكَ فوائدُ أخرى لكنْ معَ كلً هذه الفوائد لهُ مضارٌ وآثارٌ جانبيةً منها الكثرةُ منْ تناوله تؤدي إلى إسهالٍ كلً هذه الفوائد أَ



هَلْ تعلمُ أَنَّ سدَّ ذي القرنينِ يقعُ في أرضِ القوقازِ عندَ مضيقِ (داريالِ) المعروفِ.

# مشهات معنویت

أعزائِي فتية الخيرِ إِنْ أردتُمُ الاستيقاظَ للصلاةِ ولقاءِ الحنّانِ المنّانِ فمَا عليكُمْ إِلَّا أَنْ تراعُوا الأمورَ التالية: أولاً: تحقيف النوم؛ فإنَّ كثرةَ النوم يدعُ الولاً: تحقيف النوم؛ فإنَّ كثرةَ النوم يدعُ صاحبَهُ فقيراً يومَ القيامةِ). وعَنِ الإمامِ الصادقِ (عليهِ السلامُ): (إنَّ الله يبغضُ كثرةَ النوم، وكثرةَ الفراغ).

ثانياً: تَحَفَيْفُ طَعَامِ العشاءِ.. اجعلِ العشاءَ مبكراً، وليكنِ الطعامُ خفيفاً؛ فإنَّ ثُقلَ العشاءِ يمكنُ أنْ يسلبَ مِنَ العبدِ بعضَ التوفيقاتِ.. فعنِ الإمامِ الصادقِ (عليهِ السلامُ) أنَّهُ قالَ: (ليسَ شيءُ أضرَّ لقلبِ المؤمن منْ كثرة الأكل).

ثالثاً: اللحام. ولعلَّ أهمَّ عامل على الاستيقاظ، هو الدعاء. فعَنِ الإمام الباقر (عليه السلام) أنَّهُ قالَ: (مَا نوَى عبدُ أَنْ يقومَ أيَّةَ سَاعةٍ نوَى، يعلمُ اللهُ ذلكَ منهُ. إلَّا وكَّلَ اللهُ به ملكينِ يحركانِهِ تلكَ اللهُ علم اللهُ علم اللهُ علم اللهُ علم اللهُ علم الله عنه عنه الله عن

رابعاً: قراءة أخر آلة من سورة الكهف. . إنَّ قراءة آخر آية منْ سورة الكهف، تساعدُ علَى الاستيقاظ، ﴿ وَقُلْ إِنَّا أَنَا بَشَرُ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّا إِلَّهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلا صَالِحًا وَلا يُشْرِكْ بِعبَادَة رَبِّه أَحَدًا﴾.

حامساً: النوم على وضوع.. إنَّ مِنْ أهم المستحباتِ أنْ ينامَ الإنسانُ على وضوء؛ فعن الإمامِ الصادقِ (عليهِ السلامُ): (مَنْ تطهرَ ثُمَّ آوَى إلى فراشِهِ، باتَ وفراشُهُ كمسجدِهِ).

سادساً: تسبيح الزهراء (عليها السلام). . فَعَنِ الإمام الصادق (عليه السلام) أنَّهُ قالَ: (مَنْ باتَ علَى تسبيح فاطمة -عليها السلام - كانَ مِنَ الذاكرينَ الله كثيراً والذاكراتِ).

إِنَّ مَنِ التزمَ بهذِهِ الأدابِ، معَ عدم نسيانِ آلةِ التنبيهِ؛ يُرجَى لهُ أَنْ يستيقظَ لصلاةِ الفجرِ واعلم أنَّ الحوائجَ الكبري تُعطَى في صلاة

الفجر، لمَا فيهَا منْ ثقل على الإنسان.. والقرآنُ الكريمُ يقولُ: ﴿إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴾؛

لأنَّ هناكَ حركةً للملائكةِ بينَ الطلوعَينِ ؛

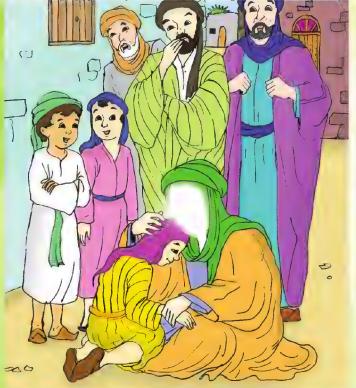
حيثُ إنَّ ملائكةَ الليل ترتفعُ، وملائكةَ النهارِ تنزلُ ومعنَى ذلكَ أنَّ أَيَّ عمل يعملُهُ الإنسانُ في

هذه الفترة- بينَ الطلوعَين- يُسجلُ لهُ مرتَين فَهنيئاً لمنْ كانَ منَ اللَّاكريينَ!

ُهُلْ تعلمُ أَنَّ الدموعَ خَتوي على موادٍ كيمياويةٍ مسكنةٍ للأَلمِ يفرزُهَا الدماغُ عندَمَا يبكِي الإنسانُ . سيناريو: جعفر الحسيني رسوم: ياس مهجي

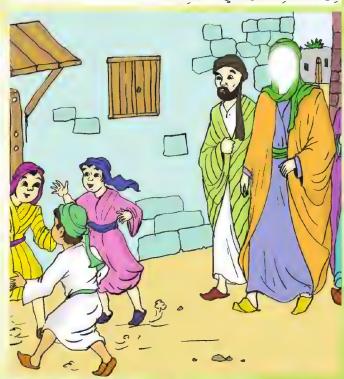
قي أحد أيام الصيفِ الحارِّ ساز رسولُ اللهِ في مع أصحابِه في أزقة المدينة المتورة ليتطلع على أحوالًا رعيته ويقضي حوائجهُم كعادته في

وفي أثناءِ سَيرِه على أحدِ طرقِ المدينةِ الضيقةِ شاهدَ مجموعةً منَ الصبيان يلعبونَ في الطريق



وعندَهَا جلس رسولُ اللهِ عندَ صبيٍّ وجعلَ يُقَبِّلُ ما بينَ عينيهِ

ويلاطفُهُ، ثُمَّ أَقعدَهُ في حجره وكانَ يُكثرُ مِنْ تقبيله

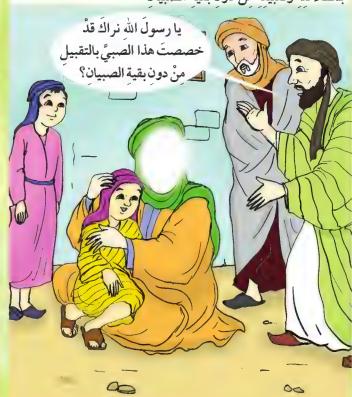


هَلْ تَعِلَمُ أَنَّ عَدِدُ جُومِ الدُّبِّ الأَكبرِ سَيِعةُ جُومٍ ، وأَنَّ عَددَ جُومِ الدُّبِّ الْأَكبرِ سَيِعةُ جُومٍ . وأَنَّ عَددَ جُومِ الدُّبِّ المُعرِ خَمَسةُ جُومٍ . \*



#### قَالَ رسولُ اللّهِ ﷺ: ﴿ أَكَثُرُواَ الصلاةَ عليَّ فإنَّ الصلاةَ عليَّ نورٌ في القبر ونورٌ علَى الصراطِ ونورٌ في الجنةِ ﴾

تعجبَ الأصحابُ مِنْ فعل رسولِ اللهِ اللهِ على واختصاصِ هذا الصبيّ بمطلافته وتقبيله منْ دونَ بقية الصبيان

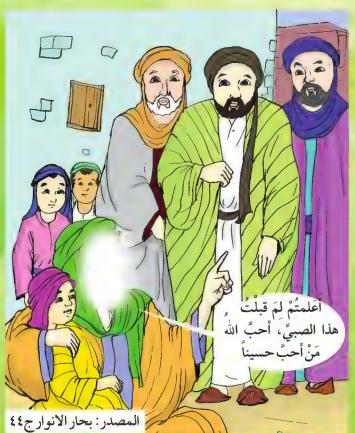






فرأيتُ هذا الصبيَّ يرفعُ الترابِ مِنْ رِجْلِ الحسينِ ويمسحُ بهِ وجهَهُ وعينيهِ، فإنِي أحبُهُ لحبِّهِ ولدي الحسينِ ولقدْ أخبرنِي جبرائيلُ بأنَّهُ سيكونُ مِنْ أنصارِهِ في كوبلاءَ





هَلْ تعلمُ أَنَّ أَقصرَ رجلِ في العالَمِ لا يتجاوزُ طولُهُ أكثرَ مِنْ (1٢) سم .

# أكتبي-وال-تكتابي

أُكتبْ : مائةً ومائتين وثلاثمائة، واقرأها مئةً ومئتين وثلاثمئة . ولا تُكتبْ : مئةً ومئتين وثلاثمئة . ولا تُكتبُ : مئةً ومئتين وثلاثئمةً أَوْ مأةً ومأتين . السببُ : تُكتبُ (مائةٌ ) المركبةُ م

السببُ: تُكتبُ (مائةً) بالألفِ كُيلا تشتبه بكلمة (منهُ) المركبةُ مِنْ (مِنْ) الجارةِ وهاءِ الضميرِ يومَ لَمْ تكن الحروفُ تنقطُ .

## قل ولا تقل

قُلْ: اسْتُشْهِدَتْ السيدةُ فاطمةُ الزهراءِ عليها السلامُ.

ولا تقل : استشهدَت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام.

السببُ : استَشهدْتُ فلاناً إِذَا سألتُهُ أَنْ يشهدَ . قالَ تعالى ( واسْتَشْهِدُوا شَهِيدَينِ ) البقرة آية ٢٨٢. و(اسْتَشْهَدَ) في الآية الكريمةِ أَيْ أَتَى بهِمَا شاهدَينِ على صحةِ رأيهِ وأمَّا الشهيدُ فإنَّهُ سَيَشْهَدُ علَى ظلمِهِ فهوَ شاهدٌ ومستشهدً أيَّ إِنَّ الله جعلَهُ شاهداً .

ومِنْ معاني ( اسْتَشْهَدَ ) مَاتَ على شاهده وهي الأرض .

### ما معنى كليلة ودمنة؟

هُوَ اسمٌ لكتابٍ مشهور مواضيعُهُ إرشادٌ وإصلاحٌ للأخلاقِ ونصحٌ للسياسيينَ وضِعَ على أَلْسِنَةِ الحيواناتِ بشكلِ قصصٍ مسليةٍ أَلَّفَهُ الفيلسوفُ الهنديُّ(ديدبا)، نُقِلَ إلى الفارسيةِ ثُمَّ إلى العربيةِ على يدِ ابنِ المفقع (٧٥٩م/١٤٢هـ).

### ما هو إعرابُ (سَعَراً)؟

ظرفُ زمان منصوبٌ بالفتحةِ الظاهرةِ في نحوِ قولِكَ ( سافرْنَا سَحَراً ) ومعناهُ: قُبَيلَ الصبح.

هُلْ تعلمُ أَنَّ نَافُورَةَ الْمَاءِ الَّتِي يَدِفَعُهَا الْحُوتُ مِنْ أَعَلَى جَسَمِهِ يَصَلُّ ارْتَفَاعُهَا إلى (٩) م.



-

قَالُ رسولُ اللّهِﷺ: ﴿مَنْ برَّ والديهِ زادَ اللّهُ في عمرِهِ﴾

## بمادًا تعيين

عاذا تَحِيبُ لُو سَأَلُوكَ عَنْ حكم حلق اللحية؟ وَلَيْ الْحَالَةُ الْحَلْقَ غيرُ جائز إِذَا لَمْ يكنِ المكلفُ مضطراً لفعلهِ كَمَا لَوْ كَانَ الحَلقُ مقدمةً لعلاج بشرتِهِ.



#### باذا تجيبُ لو سألوكَ عَنْ حكم لبس الذهب في الصلاة؟

الْتُولُ الله الله الذهب بالنسبة للرجل حرامٌ مطلقاً في الصلاة وعَنْ يعصِي ويلبسه في الصلاة فصلاته باطلة .

عاذا تجيبُ لو سألوكَ عَنْ حكم رجلٍ طهرَ ثوبَهُ وصلًى ثُمَّ تبينَ لهُ وبعدَ اتمامِهِ للصلاةِ بقاءَ النجاسةِ؟ الوَّيُّ اللَّيُ صَلَاتَهُ صَحيحةٌ.

التي التي على صِحَةِ وضوئِهِ وغُسلِهِ.

) عاذا تجيبُ لو سألوكَ عَنْ حكم صوم القضاء في السفر؟ ) عاذا تجيبُ لو سألوكَ عَنْ حكم صوم القضاء في السفر.

عَادًا تَجِيبُ لَو سَأَلُوكَ عَنْ حَكَمٍ مَنْ يستمعُ إلى الأناشيدِ التي تقامُ عادةً بمناسبةِ ولادةِ أَهْلِ البيتِ - عليهِمُ السلامُ - والتي تتضَمَنُ الكثيرَ مِنْ فضائلِ أَهْلِ البيتِ عليهِمُ السلامُ ؟

اللَّيْلُ ، لا يَجُوزُ الاستماعُ إِلَى أَيُّ كَلامٍ يَحْتُونِي على أَلِحَانٍ تناسبُ أَهلَ اللَّهِ واللَّعبِ على الأحوطِ وجوباً.

هَلْ تعلَمُ أَنَّ الحَيتَانَ الزرقَاءَ تستطيعُ التَخاطَبُ بواسطةٍ غَنائِهَا علَى مسافةٍ (٨٥٠) كم .







حينما ورد الشيخ جعفر الشوشتري السوشتري السوشتري السران قادماً مِن العراق، خرج الناس الستقباله، وكانَ معروفاً بأنَّهُ عالم تقي ورع زاهد متفان في ذات الله. وكانَ مِن بين المستقبلين سفير الروس أيضاً.

اجتمع الناسُ حولَ الشيخ، وطلبوا منه أنْ يقدّم لهمْ موعظة، فرفع الشيخُ رأسَهُ ولمْ يقلْ غيرَ جملة واحدة: "أيُّهَا الناسُ!..

اعلمُوا أنَّ الله تعالى حاضرٌ في كلِّ مكان، وشاهدُ على كلِّ شيءٍ". فتفاعلَتْ نفوسُ الحاضرينَ بهذه الكلماتِ القليلةِ تفاعلاً عجيباً، حتَّى ارتفعَ صوتُهُمْ بالبكاءِ.. بذلكَ انتهَى الاستقبالُ، وعادَ السفيرُ الروسيُّ إلى سفارتهِ، فكتبَ إلى قيصرِ الروسِ (نيكولاي): ما دامَ هؤلاءِ العلماءُ بينَ الناس، وهكذا يحفُّ الناسُ بهمْ، ويتأثرونَ بكلماتهِمْ، فإنَّنا لا نستطيعُ أنْ نتقدمَ نحوَ أهدافنا خطوةً واحدةً، لأنَّ الكلماتِ العادية التي تصدرُ منهُمْ هكذا يتفاعلُ معها الناسُ، فكيفَ الكلماتِ العادية التي تصدرُ منهُمْ هكذا يتفاعلُ معها الناسُ، فكيفَ إذا صدرتْ عنهُمْ أوامرٌ وفتاوَى؟!

#### الشوشتري في سطور

الشيخُ جعفرُ الشوشتريُّ عالمُ كبيرُ وواعظٌ شهيرٌ، طبَّقٍ العلمِ وهو أولُ منْ لُقبَ بـ(العالم الربانيُ) كانَ يعظُ الناس في صحنِ الإمام أميرِ المؤمنينَ (عليه السلام) فتحضرُ لاستماع مواعظه مختلفُ الطبقات مواعظه مختلفُ الطبقات في العهد العثمانيِّ ومَا زالَ في العهد العثمانيِّ ومَا زالَ العلماءُ والوعاظُ والخطباءُ العلماءُ والوعاظُ والخطباءُ يستشهدونَ بأقواله، ولهُ يستشهدونَ بأقواله، ولهُ جملةُ مِنَ المؤلفاتِ أشهرُهَا (الخصائصُ الحسينية)

يُذكرُ فيه مميزاتُ الإمامِ الحسينِ وأثرَ نهضته وفيه مِنَ الفلسفةِ حولَ ذَلكَ ما لا يوجدُ في غيره مِنَ الكتبِ

التي ألفت في الحسين. ولقد تخرج من منبره ولقد تخرج من منبره لجماعات من فطاحل العلماء وأكابر الوعاظ وكتبُوا مؤلفات واسعة عَنْ منابره وتأثيرها على المجتمع ولا عجب فما خرج من القلب وما خرج من اللسان لم يتجاوز الأذان

والحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ.



# خواند رحواند

### سورة الواقعة

بنسس أنفاز المنظم المن

عَنِ الإمام الصادق عَلَيْكُم آمَنْ قرأَ الواقعة كلَّ ليلة جُمعة أحبَّهُ الله تعالى وحببه إلى النّاسِ أجمعينَ ولم يرَ في الدّنيا بؤسًا أبدًا ولا فقراً ولا فاقةً ولا أفةً مِنْ آفاتِ الدّنيا وكانَ مِنْ رفقاء أمير المؤمنين عَلَيْكِم وهذه السّورةُ سورةُ أميرِ المؤمنين عَلَيْكِم]. وعَنْ أبي جعفر عَلَيْكِم قالَ: [مَنْ قرأَ الواقعةَ كلَّ ليلةٍ قبلَ أَنْ ينامَ لقيَ الله عزَّوجلٌ ووجهه كالقمرِ ليلة البدرِ].

### پؤپؤ العين

يتحكمُ البؤبؤُ في كمية الضوء التي تدخلُ إلى العين ، ففي الظلام يتوسعُ السّمالية المُتَالِّقُ المُتَالِّقُ المُتَالِقُ العِينِ السهيلِ الرؤيةِ، وَ الدخولَ لَلعينِ لتسهيلِ الرؤيةِ، و عندَما يكونُ الضَوءُ ساطعاً يتضيقُ بؤبؤُ العين لتكونَ الرؤيةُ واضحةً و ليستْ مشوشةً.

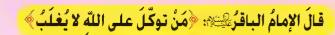
### النُّومُ على الأرض

إنَّ النومَ على الأرضِ يقللُ مِنْ مشاكلِ آلام الظهرِ والرقبة كما يؤدي الله تحسين الدورة الدموية وتدفق الدم إلى مختلف أنحاء الجسم على الرغم مِنْ أَنَّ معظمَ الأشخاصِ يعتقدون أنَّ النومَ على فراش ناعم ومريح يمكنُ أنْ يحدُّ ويخففَ منْ آلام الظهر، غيرَ أنَّ الفراش الناعم الليّنَ لا يوفرُ أيَّ شكل مِنْ أشكالِ الدعم للظهر، ويمكنُ أنْ يؤدي إلى ضعف وضعية الجسدِ ويتسببُ في المزيدِ مِنَ آلامِ الظهرِ.





هَلُ تعلِمُ أَنَّ ريشُ الطائرِ هي أَقَوَى تركيبٍ حيٍّ، إِذَا قُورنَتُ بوزنِهَا وقياسها.



<mark>اعداد: الإستاذ</mark> محمد يحيى

## المعر فق عديقة

# قوس السمالة

ألوانُ الطيف التي تظهرُ في السَماءِ
في أوقات تكونُ السماءُ عطرةً معَ بزوغ الشمس والتي
تُعرَفُ باسم قوس الله لانه امان لاهل الارض ومنَ الخطأ أنْ تُسمَّى
بقوس قزحَ لأنَّ قزحَ مِنْ أَسماء الشيطان تُعدُ مِنْ أبدع المناظر الطبيعية التي
تشاهدُهَا العينُ. ظاهرةُ قوس الله هي ظاهرةٌ فيزيائيةٌ ضوئيةٌ سوف نُلقي الضوءَ
على تفسيرها. لنأخذُ قطرةً واحدةً ذات الشكل الكرويِّ كما هو موضحٌ في
الشكل أدناهُ، هذه القطرةُ تمثلُ فكرةَ عمل الموسور الزجاجيِّ عندَما يسقطُ
عليه شعاعٌ مِنَ الضوءِ فيتشتتُ إلى ألوان الطيف السبعة المعروفة.
ولنأخذُ على سبيل التبسيط لونين الأحمرَ والبنفسجيِّ
ولنأخذُ على سبيلِ التبسيط لونين الأحمرَ والبنفسجيِّ

عندَما ينفذ الضوء الأبيض مِنْ خلالِ قطرة الماء في السماءِ فإنَّ مكوناتِ الضوءِ ذاتَ التردداتِ المختلفةِ تتباطىء إلى سرعاتٍ مختلفةٍ كلَّ حسبَ ترددهِ. فاللونُ البنفسجيُ ينحرفُ بزاوية كبيرة عندَما يَعبرُ مِنْ خلالِ قطرة المطرِ وعلى الجزء الداخليِّ مِنَ القطرة فإنَّ جزءً مِنَ الضوءِ ينفذُ إلى الهواءِ بينما الجزء الباقي ينعكسُ لينفذَ إلى الهواءِ مِنَ الجانبِ الأيسرِ بينما الجزءُ الباقي ينعكسُ لينفذَ إلى الهواءِ مِنَ الجانبِ الأيسرِ للقطرةِ كَمَا هُو موضحُ في الشكلِ السابقِ. وبهذا الشكلِ فإنَّ كلَّ قطرةِ مطرِ تعملُ على تشتيتِ أشعةِ الشمسِ إلى مكوناتِها ذاتِ الألوانِ المختلفةِ وتعملُ على تشتيتِ أشعةِ الشمسِ الى مكوناتِها لتظهرَ ألوانُ الطيفِ.



شره أبيض

هُلُ تعلِمُ أَنَّ الطباشيرَ المستخدمَ في الكتابةِ على السبورةِ يُصنَّعُ مِنَ الجِصَّ الفرنسيِّ.





هَلْ تَعَلَّمُ أَنَّ الصيحةُ التي أبادَ اللهُ تعالى بهَا قومَ لوط وثمودَ وغيرَهُمْ هُ هُوَ صوتُ الصيحةِ ، ولكنْ كانتْ بقوةٍ أكبرُ مَّا أَدَى إلَى قتلِهِمْ .

سودو کو

		2		8		4		
	5		4		3		6	
8			6		9			5
4			2		8			6
9	7						2	1
7								4
	9						3	
		8		1		7		

املاً المربعاتِ الصغيرةَ داخلَ كلَ مربع كبيرٍ بالأرقام مِنْ ١ - ٩ بحيثُ لا يتكرّرُ ُالرقمُ داخلَ كلِّ مربع كبير ول<mark>ا</mark> يتكررُ أيضاً أفقياً أوْ



مرتبةً حسب معادلة رياضية إكتشف هذه المعادلة لتحلُّ الرقمَ المفقودَ في الدائرة

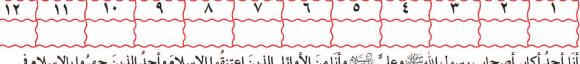


في الشكل الأتِي ، حركْ ثلاثة أعوادِ فقطْ لكي تحصلَ على أربعةِ مربعاتِ بدلاً مِنْ خمسةٍ.

الأرقام في الدائرة المقابلة

هُلُ تِعلَمُ أَنَّ مِنْ أَكِثْرِ دُولِ العالمِ الَّتِي خَدثُ فيها الزلازلُ هي دولةُ تشيلي حيثُ عَدثُ فيهَا حُوالي أَلفُ زَلزالِ سنَوياً. ۗ

#### قَالُ الإمامُ عليٌّ ﷺ: ﴿إِنَّ مِنْ أَعون الأَخلاق على الدين الزهدُ في الدنيا ﴾



أنَا أحدُ أكابر أصحاب رسولِ الله على على وعلى على وأنا من الأوائل الذين اعتنقُوا الإسلام وأحدُ الذين جهرُوا بالإسلام في مكة قبلَ الهجرةِ، اسمِّي جُندبٌ بنُ جنادةَ ولكنِّي اشتهرتُ بكنيتي ، قالَ رسولَ الله على مدحِي: مَا أقلَّتِ الغبراءُ ولا أَظلَّتِ الخضراءُ مِنْ رجلَ أَصِدقَ منِّي ، إنْ لمْ تعرفني جدْ مردافاتِ الْكلماتِ التاليةِ وضَعْهَا حسبَ التسلسل الموجودِ طائرٌ يُعتَقدُ بأنَّهُ يجلبُ الحَّظَّ السيءَ: ٨ + ٥ + ٦ + ٢

مِنْ حروفِ الهجاءِ: ٤ + ١ + ٧

يغطى البعيرَ: ٩ + ١١ + ٣

العملةُ المتداولةُ في السعودية: ١١ + ١٢ + ١٠ +٧

..... الملحُ في الماء: ١٢ + ٤ + ٣ + ٢



العدد العددة ٥١

ضعْ خطاً علَى كلمات هذين البيتين للزهراء (عليها السلام) قالتهما عند قبر ابيها شاكية حالها بعدَه وما جرَى عليها من ظلم الطغاة لها وهي متناثرة في هذه المربعات ثم استخرج الكلمة المفقودة المؤلفة من سبعة احرف وهي من ألقاب النبي (صلى الله عليه واله وسلم):

لا يشم مدى الزمان غواليا

ا ي ل ا و غ أ ن ا ل م ص ا ذا م ش م ا ي ل ا ي ع قص ر ن ط م ۱ ي أ ل ۱ بالل زاان مش ي ال ی را هان أو ل ف ی ن ت م ص ۱ ك ب م د ى صُبَّت على الايام صرن لياليا م د م ح ١ ت ب ص ص ب ت ع

الجوابُ في العددِ القادم

هُلُ تعلمُ أَنَّ الإمامُ الحسبَ العسكريُّ عَمْرِهِ



سليم ولالزنوب

سيناريو: جعفر الحسيني رسوم: ياسُ مهدي تاهيد: منتظر فاضا



هُلْ تعلمُ أُنَّ الكِنزُ الذي كانَ حَتَ الجدارِ الذي بناهُ الخضرُ الذي كمَا ذُكِرَ فِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال



#### قَالَ الإمامُ عليٌّ ﷺ: ﴿ صُنْ إيمانَكَ مِنَ السَّكُّ فإنَّ السَّكُّ يفسدُ الإيمانَ كَمَا يُفْسِدُ الملحُ العسلَ ﴾



